

詩織

【新装版】

第四章 二人目の主人（中巻）

Volume 4

The Second Master Part 2

あいざわひろし

岩崎啓真



詩織

【新装版】

第四章 二人目の主人（中巻）



The Characters

藤崎詩織

Shiori Fujisaki



私立K高校の三年生。成績優秀、スポーツにも秀でていながら、謙虚な性格で私立K高校のアイドルと謳われている美少女。
高校二年の冬に両親を交通事故で失ってから、一人暮らしをしている。クラスメートの島田雄二の卑劣な罠に落ち、全裸写真を撮影され、脅迫され、ついには処女まで奪われ、セックス調教をされている。



詩織のクラスメートだが、成績も悪く、運動もできない、目立たない、どちらかというところの嫌われ者。両親を交通事故で失ったときに、遺品を整理していて見つけたSM雑誌でSMの魅力にとりつかれた。島田の究極の願いは、汚れのない美しい少女を、自らの手で徹底的にいたぶり、汚しぬいて、奴隷にすること。そして今、詩織がその対象になっている。

島田雄二
YUJI SHIMADA

岩永芳明
YOSHIAKI IWANAGA



詩織の幼馴染で同学年。ハンサムだが、いまいち気の利かない、ぼんやりとした性格。演劇部所属。部では主役をはっている。詩織と岩永は両思いだが、岩永はそれを知らず、詩織は言えなくなっている。

登場人物



私立K高校のアイドルと謳われる美少女、藤崎詩織は、冴えないクラスメート島田雄二に薬で眠らされ、全裸写真を撮られ、脅迫される。そして、自宅に押しかけられ、オナニー写真を撮られたうえに、ファーストキスも処女も奪われる。

翌日登校した詩織は脅迫され、ノーブラ・ノーパンになって授業中にオナニーをさせられる。そしてさらに島田と露出狂のような恰好でデートさせられる。



詩織は駅で、電車で羞恥プレイを強要され、犯され、さらには場末のピンク映画館に連れ込まれ、映画館の中でまた羞恥プレイを強要され、帰り道の公園で浣腸され、セックスされ、最後には排便する姿まで晒してしまう。

詩織は島田に強姦されたことを保健の先生に訴えようと、保健室を訪れるが、そこで島田に犯され、言えなくなってしまう。放課後、島田は詩織を男子便所に連れ込み、大便所で浣腸して、クラスメートに排便の音を聞かせて悦んでいるのだった。





ふふ……
なかなかよく
撮れたな

動画はやつぱり
迫力があるよねえ

必死にがまんしてて
撮ってたの
気づかなかつただろ

ヒン!!

ヒン!!

ヒン!!

ヒン!!

ヒン!!



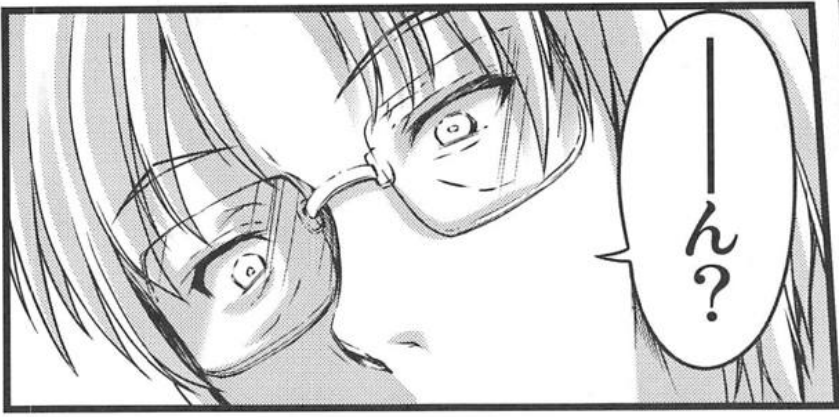
う……う……

お名が……
クソ重責……
オハハハハ

あー
見てたらまた
興奮してきちゃったなア



—ん？



最低……



こんなひどいことをして……
心を傷つけて喜ぶなんて
最低の人間だわ!!

しかも録画する
なんて……

消してツ!
今すぐ!!



こんな格好でも
説教してくれちゃうとは
さすが藤崎詩織だな

オレを見下すような
その目……
たまらないぜ!

その通り!
オレは
女の子がウンコ
漏らしちゃうのを
見て興奮するような
ヘンタイなんだ

だからね

もうこんなにな
つちやあってさ

治療してくれない?
藤崎さん!

く……





まだ口ごたえする
元気があるとはねえ

い...い...



うっ...

ふーん



しゅぽしゅぽ

!!

ん...
ん...
ん...

ん...
ん...
ん...





口じゃいくら
抵抗できても

入って
こないでツ!!

いやっ

ぐちゃ...

マンコは
無力だよなあ!?
詩織ツ

あッ

ああッ

ズッ

ズッ

挿入!!

あああああ!!

ズッ

ズッ

ズッ

ズッ



イヤイヤ言いながら
おまんこの中は
トロトロじゃないか

見ろよ詩織!!
チンポハメてんのが
丸見えだぞ



奥まで
突くぞツ!!



ほら
よく見えるだろオ?

やまあ
アッ

出し入れされるの
見ながらだと
興奮するんだろ？

しまりが
ちがうもんなあ

ん!?

チガ

うろ

知

知

無理矢理
体の奥が

チガ
チガ

こじあげられる川

むううツ

気持ち悪い!!

ほ

ほ

今度は
こぼさず飲めよ!!

ドロドロが

中は

また

流れこんでくる!!

いやああッ!!

もう……

許して……
もう許してえ……

何も

考えたくな……い……



ポ
ポ
ポ

なんだ

のびちまったか



お楽しみは
これからだつてのにな

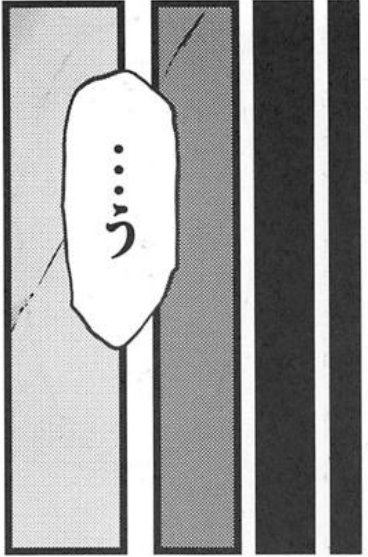
くた……

くっくっくっ……



うう……

……わ



……



……？

アッ

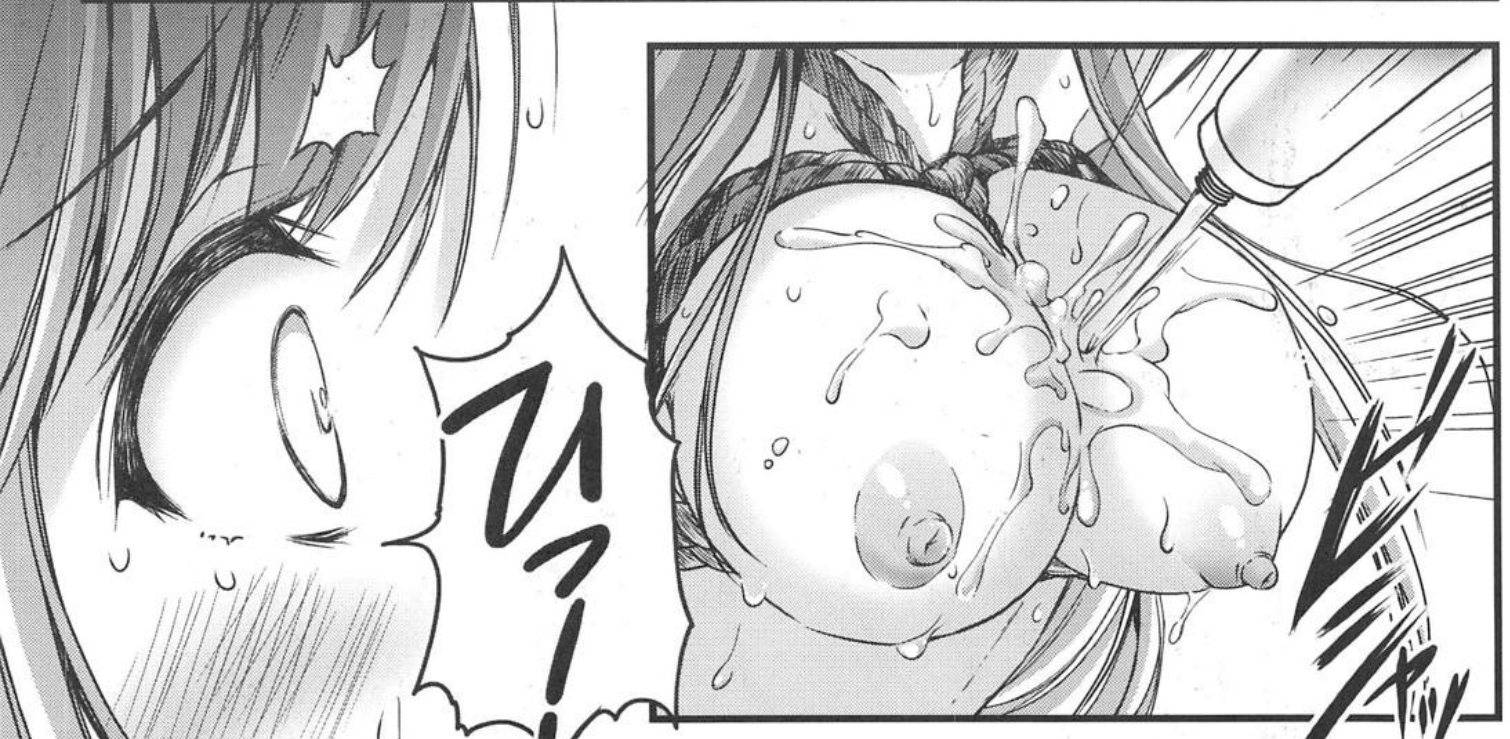
ああ

……は



……

わたし……



アッ



な...なに...?

なにこれ!?

えい

えい

ガッガッ

え...!

ん...
い...
あ...
あ...



やっとお目覚めか

なにが……塗られてる!?

いや……なに……これ……

気持ち……悪い!!

今日はこれからが本番なんだぜ

気分はどうだい?

ぐわ



ぐわ

!!?



ふふ

すぐに

効いてくるさ



なんなの……それ……

ん? —ああ



どうだい？ もう体中が
カッカしてるだろ？



や..
そんなの
使われたら..
やめて..



もう一種類あってね
こっちは

デリケートゾーン用
なんだ



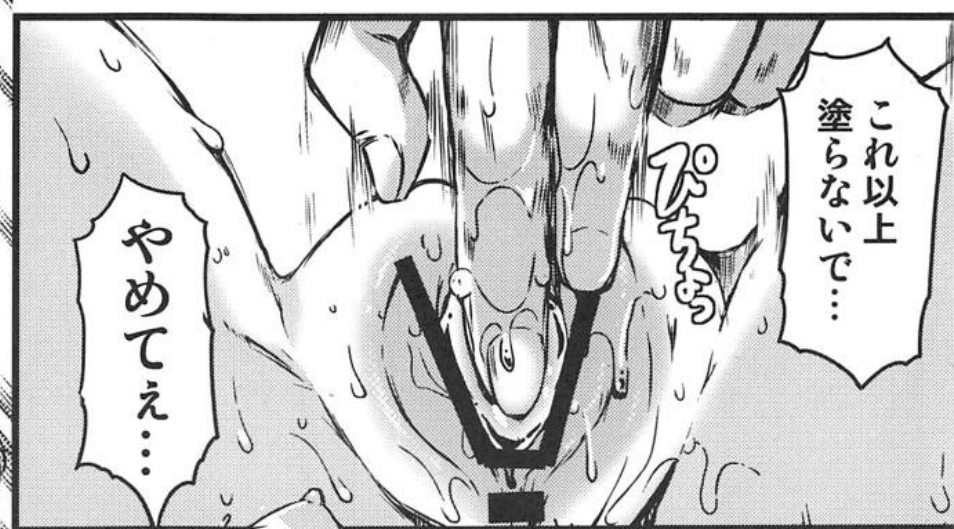
ふふ..
たっぷりいくよ

いぢぢ



いかに!!!

いかに!!!



やめてえ...

ぴんもち

これ以上
塗らないで...

いかに!!!

いかに!!!



いかに!!!

いかに!!!

いかに!!!

いかに!!!



そんな

奥まで...
ああ...



お願い...

抜いて...え...

いかに!!!



それと
こつちにもー



だめだめ

いや...

いやあ...

奥まで塗らないと
詩織ちゃんのお汁で
すぐに流れちゃうだろ

もう
塗らないでえ...



もう勝手に
僕の指を飲み込んで
いくじゃないか!

ガアアア...

さっきの浣腸で
すっかりほぐれたな

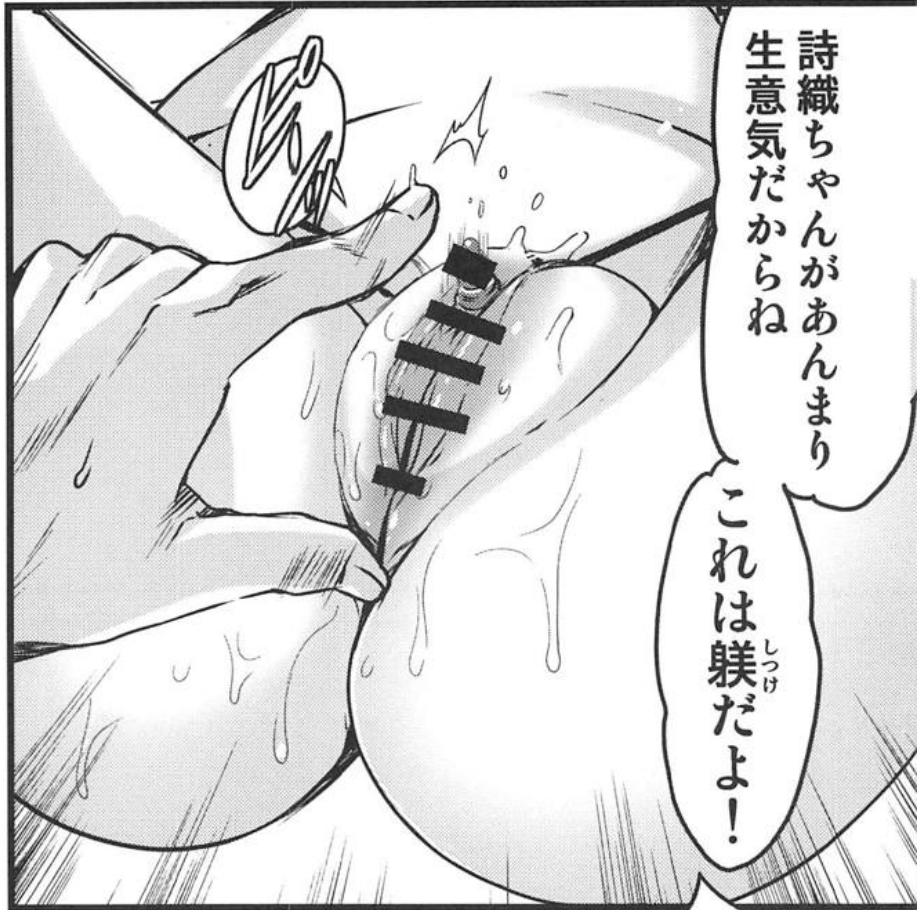
グモッ

グモッ

ガクッ

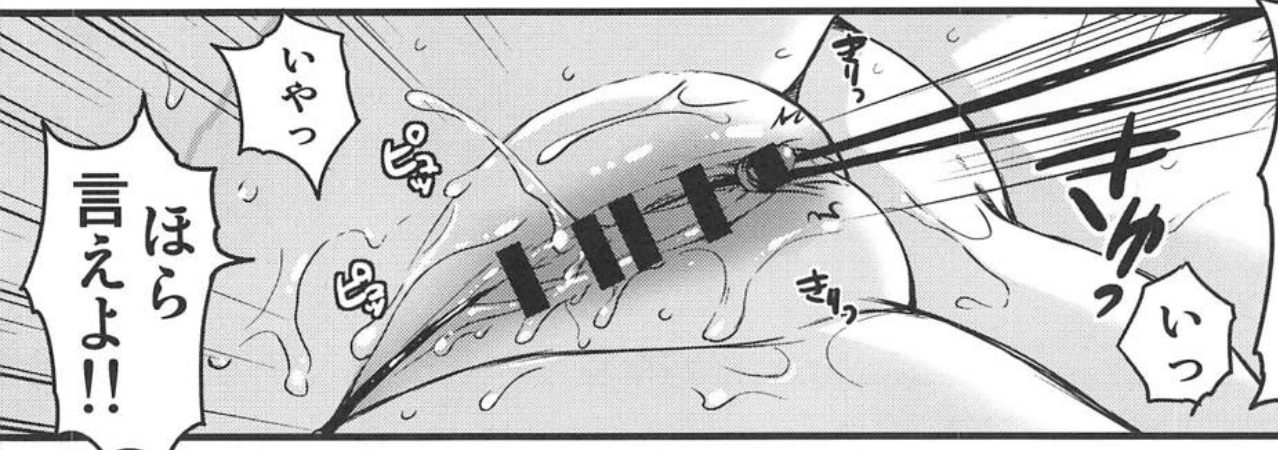
グモッ



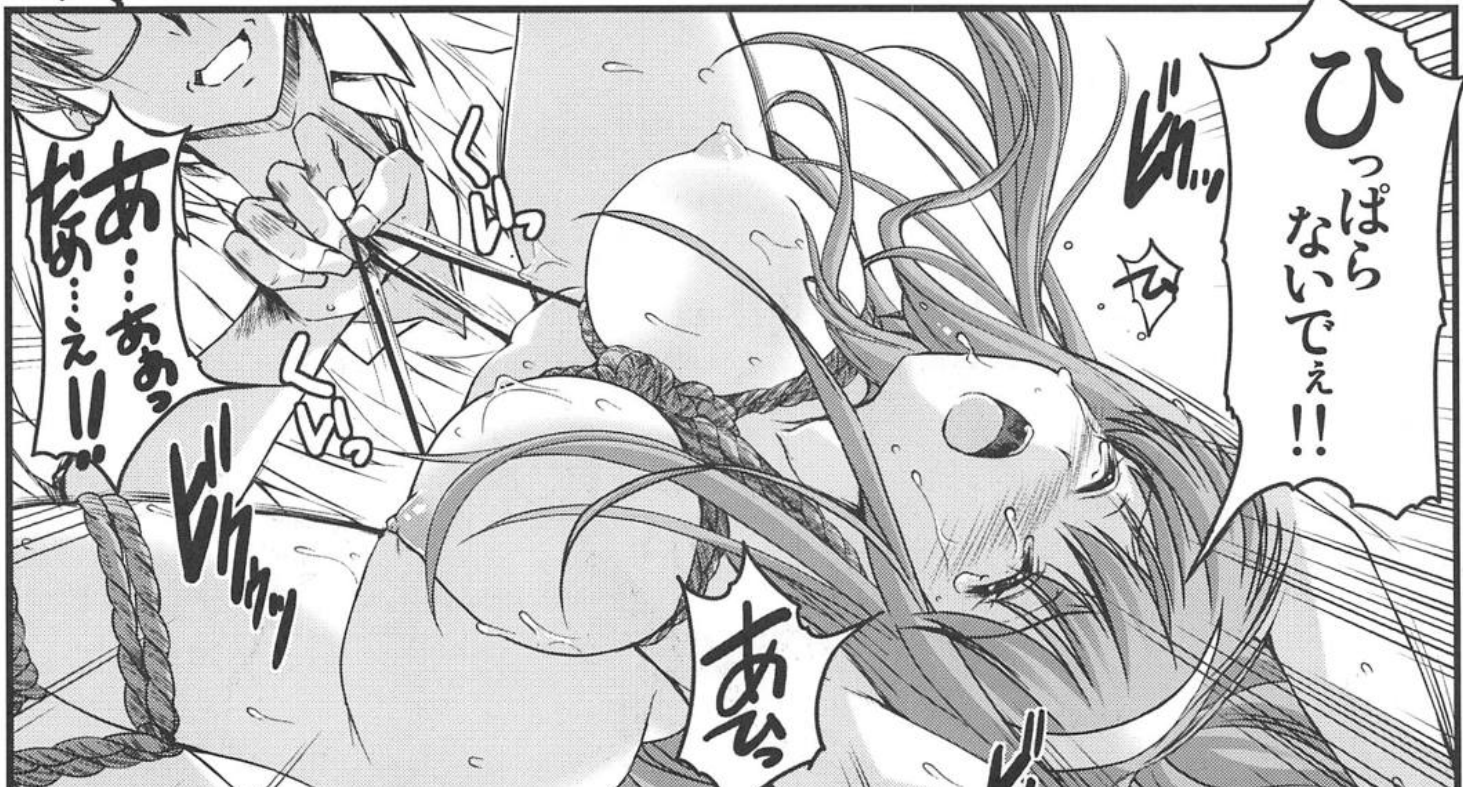


詩織ちゃんがあんまり
生意気だからね

これは駄しつげだよ!



僕の奴隷になるって
誓ったら
やめてやるよ!



ひんばら
ないでえ!!

あー...あー...
あー...え!!

このままじゃ
おかしくなっちゃう!!

あ…

はあ…

奴隷になるって言えば

わたしっ
わたし…!!

だめ! だめ!!
言うことを
きいちゃだめよ!!

この人の
思うつぼよ!!

奴隷…に…
なります…からっ!!

楽になれる……??

なんとかかしてえッ!!





うわあ
うわあ
うわあ

キーン

クリン...

うわあ
うわあ
うわあ

クリン
クリン



キーン

うわあ
うわあ
うわあ

公平に
こつちにも



すごく
痛いッ!!

痛いっ

お願い...っ
外して!!



なにに
いってんの

もう一個
あるんだよ?

...え...



あははは！
おもしろししちゃうくらい
気持ち良かったんだね

あーあ
こんなに
汚しちゃって

ここが
トイレでよかったね
詩織ちゃん



でもまだ
体がむずむず
するでしょ？

とって…

い…

痛い…の…

これも気に入って
くれるかなあ



ひっ！！



これは
なんでしょう



さて



これがねえ

詩織ちゃんの
体の中に入っちゃう
訳なんだなあ

いやあつ!!

どこに入ると
思う?



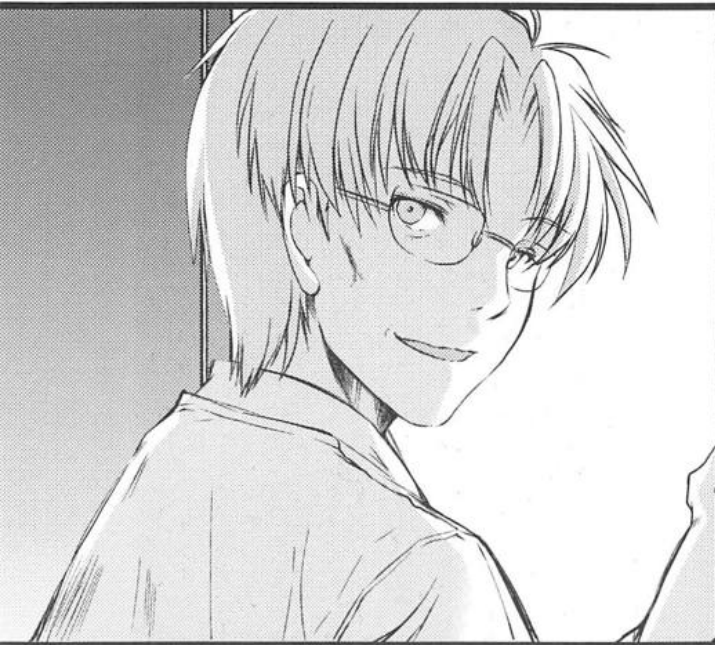
そんな
もの
入れ
ないでツ



じゃ
ないんだなあ!!



こっち



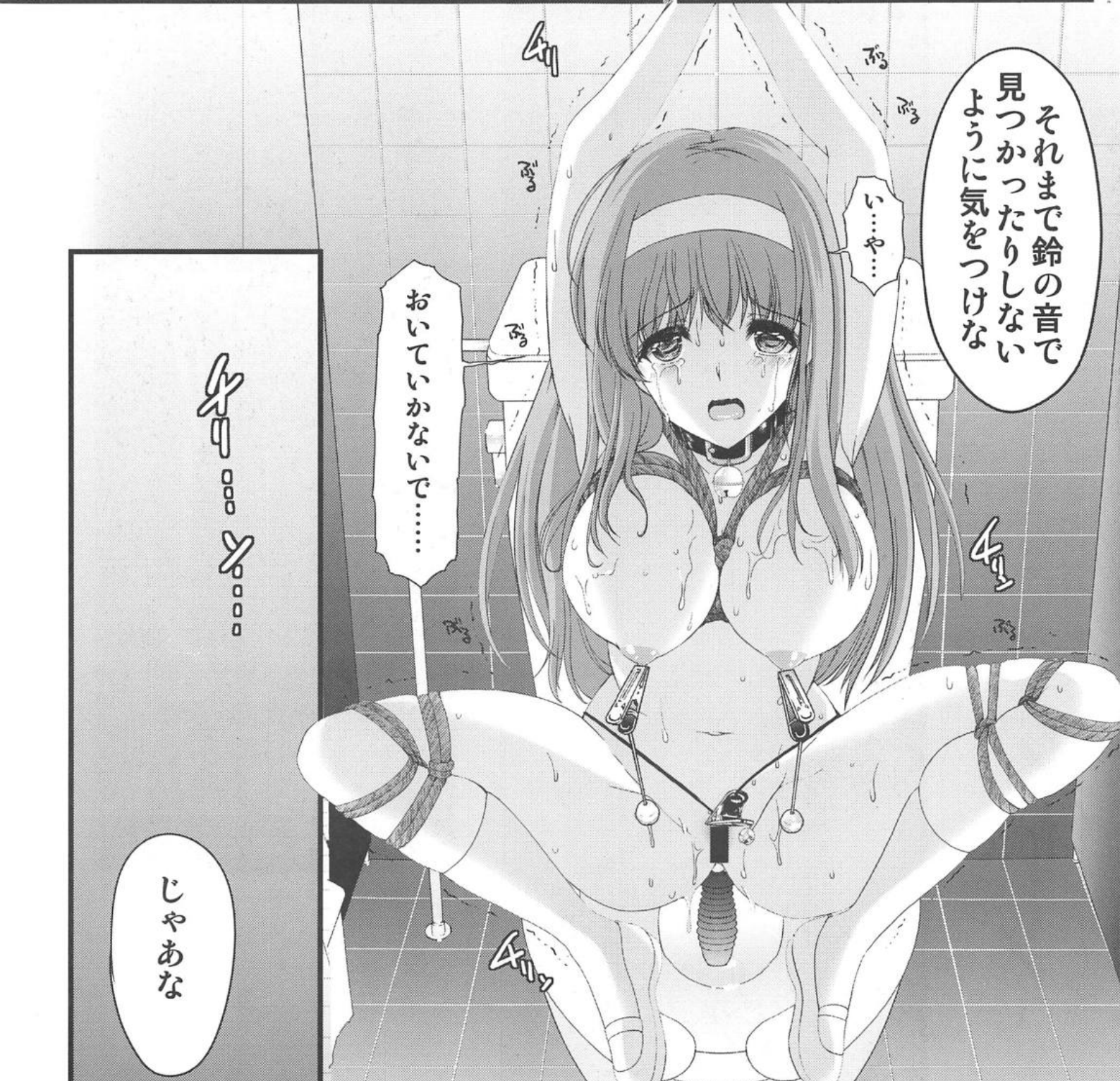
一時間くらいしたら
迎えに来てやるよ



ちよつと
散歩でも
してくるかな

さーてっと

キィ...



それまで鈴の音で
見つかったりしない
ように気をつけな

い...や...

おいていかないで.....

キィ...キィ...

じゃあな

Shiori Volume 4

The Second Master Volume 2

Staff List

- | | |
|-------------|-----------|
| ■ 作画 | あいざわひろし |
| ■ 背景・小物 | 田畑一 |
| ■ 下塗りアシスタント | いまくるす |
| ■ | MARE |
| ■ 管理・雑用 | ガチャ天井は5万円 |

詩織

【新装版】



大変お待たせしました。第四章の新装版の中巻をお届けします。

今回はトイレシーンの大バージョンアップです。古い詩織では、このあたり、びっくりするぐらい雑な扱い方で読み直して自分で突っ込みたくなっていました。…ので、ここはじっくりやりたかったのです。

新装版ではいろいろじっくりになって比較的満足できる内容になったかな?と思います。

ところで新装版を描いていたとき、岩崎さんがあるシーンを見て「お漏らししてるの?」と聞いてきて、私はそのつもりではなかったのですが、それの方がいいのならと思って、お漏らしシーンにしてみました。

さすが変態は考えることが違いますね。私は、まだまだ修行が足りないなと思いました。

あいざわひろし

上巻で、トイレに入ってからパートにはオリジナルの出来の悪い部分がかなりタツプリ残っていたので直したかった…という話を書いたが、実際にどうなのかというと、大幅に直ったので嬉しかったりする。

旧版と比較して、詩織ちゃんのひどい目に会い方も、ハンパではなく向上しているのだけど、そこはサービスだと思っていただきたい。

で、実は原作にあり、あいざわひろしも旧版で踏襲し、今回の新装版で取ろうとして、議論して結局取らなかったセリフがあるのだけど、まあ何もかも新しくしてもいいものじゃないなと思ったのだった。

いわさきひろまさ the 原作者

2018年12月30日 初版

URL <http://www.highriskrevolution.com>

e-mail webmaster@highriskrevolution.com

印刷 (株)大友出版印刷

HIGH RISK REVOLUTION

